

# ACTUA PORNIC

> TOUTE LA CÔTE DE JADE

Mensuel gratuit d'actualités - N° 2 - Octobre 2025



EASY MODULE

LOCATION | VENTE DE MOBILIER EVENEMENTIEL

[www.easy-module.com](http://www.easy-module.com)

## BONNES ADRESSES



Après Pornic, Justine et Laurent Iancet O'rustique à Chauvé *Page 3*

## ALIMENTATION



Jacky Allonville : le combat du cofondateur de Biocoop *Page 6*

## MUSIQUE



Renaud Capuçon au 14e édition du Festival Pornic Classic *Page 15*

**Le coup de gueule de l'économiste star des médias**  
**Pages 4 et 5**

**Marc Touati**

CASINO DE PORNIC  
21 - 22 - 23 NOVEMBRE

éolevoce  
GROUPE VOCAL CONTEMPORAIN

SHO MUSICAL 2025  
130 VOIX - Orchestre & Danseurs

L'EXPÉRIENCE SCÉNIQUE UNIQUE À PORNIC !

Vente en ligne

Points de vente :  
• Espace Culturel Lederc Pornic  
• Office de Tourisme Intercommunal de Pornic (7 bureaux)

## JOSEPH MAILLARD



La leçon de vie du fondateur de La Fraiseriaie *Pages 8 et 9*

## YVES DUPONT



Le grand débat : lorsque la science se rapproche de la religion *Pages 12 et 13*

Contactez-nous pour votre publicité :



Emilie Leroy :  
06 30 54 75 68  
[emilie@actuapornic.fr](mailto:emilie@actuapornic.fr)

## Jean-Michel Brard veut renforcer la place de la pêche côtière dans l'alimentation locale

Jean-Michel Brard, député du Pays-de-Retz, fait de la valorisation de la pêche côtière l'un de ses combats. Aux côtés de Nicolas Criaud, président de Cap Atlantique, il a réuni la semaine dernière élus, responsables locaux et représentants de la filière pour jeter les bases d'un Projet Alimentaire Territorial (PAT).

Son objectif est clair : permettre aux produits de la pêche locale de trouver davantage leur place dans la

restauration collective, cantines scolaires, hôpitaux, établissements spécialisés ou restaurants d'entreprise. « Chacun, à son niveau, doit tout mettre en œuvre pour donner de la visibilité à la pêche côtière. Il est essentiel de proposer des produits de qualité dans nos restaurants collectifs, motiver nos jeunes à se former dans ces métiers et valoriser le travail de nos pêcheurs », souligne le député.

Jean-Michel Brard s'est rendu à la criée de La Turballe afin de dialoguer directement

avec les professionnels. Cette immersion lui a permis de mieux mesurer les réalités du terrain et de préparer les prochaines étapes, notamment des visites de cuisines centrales pour aborder la logistique, la nutrition et la distribution. À travers cette initiative, le parlementaire entend non seulement soutenir une filière essentielle à l'identité du littoral, mais aussi favoriser une alimentation de proximité et de qualité pour les habitants du territoire.



Lundi : Fermé  
Mardi: 7h30 - 12h45 16h00 - 19h00  
Du Mercredi au Samedi: 7h30 - 12h45 16h00 - 19h30  
Dimanche: 8h30 - 12h30  
Sainte Marie sur mer, 3 Rue Charles de Foucault, 44210 Pornic



## Pornic : la place du Môle entre en chantier malgré les contestations



À Pornic, la transformation de la place du Môle s'apprête à franchir une étape décisive. Après plusieurs mois de concertation et l'adaptation du projet initial, la municipalité confirme l'entrée en phase opérationnelle de ce vaste programme d'aménagement, pensé pour redonner au centre-ville un visage plus moderne et convivial.

Le futur espace, largement végétalisé, a pour ambition de devenir un véritable lieu de vie. La Ville souhaite en faire un point d'attractivité renforcé, en cohérence avec le patrimoine du vieux port. L'ajout de zones vertes et d'îlots de fraîcheur vise également à répondre aux enjeux climatiques, tout en améliorant le confort des riverains, des commerçants et des visiteurs.

Le calendrier est désormais fixé. Après la fin de la piétonnisation

estivale des quais, les premiers travaux viennent de débuter, avec une livraison annoncée avant le carnaval d'avril 2026. Pendant cette période, la circulation sera maintenue dans son organisation actuelle et l'accès aux commerces restera garanti. Pour faciliter l'intervention des engins de chantier, une modification temporaire est toutefois prévue : la circulation en double sens sur une partie du quai Leray, réservée aux véhicules de travaux.

La question du stationnement, souvent sensible dans ce secteur, a fait l'objet d'ajustements. Dès le lancement du chantier, les 15 places en épi situées le long du Môle seront maintenues au moins jusqu'aux fêtes de fin d'année. Quatre nouvelles places viendront compléter l'offre sur le quai Leray. À terme, le dispositif comptera 53 places, dont 7 réservées aux personnes à mobi-

lité réduite, en complément des parkings existants à proximité immédiate.

Le collectif La vie du port et l'association de commerçants Les Z'amis de Georges ont annoncé un recours devant le Conseil d'État

Lieu emblématique du centre historique, la place du Môle fait depuis longtemps l'objet de débats. Suspendu un temps par le tribunal administratif, le projet a été révisé puis validé après une nouvelle consultation. Pourtant, la contestation demeure. Le collectif La vie du port et l'association de commerçants Les Z'amis de Georges ont annoncé un recours devant le Conseil d'État. Dans une lettre ouverte, ils dénoncent la décision de la municipalité de poursuivre l'opération, estimant que les aménagements prévus ne répondent pas aux attentes exprimées.

La Ville, de son côté, défend un projet jugé équilibré, qui allie préservation des usages, maintien du stationnement et mise en valeur du patrimoine. Pour les élus, la requalification de la place du Môle doit marquer une étape importante dans la redynamisation du cœur de Pornic.

## Villeneuve-en-Retz : l'association Retz Pit soutient les aidants familiaux



Depuis un an, l'association Retz Pit, installée à Villeneuve-en-Retz, accompagne les aidants familiaux du Pays de Retz. Ces proches, souvent conjoints ou enfants, apportent une aide régulière à une personne âgée malade ou en perte d'autonomie. Un rôle essentiel mais parfois lourd à porter au quotidien.

Pour répondre à leurs besoins, Retz Pit a déjà soutenu près de 70 aidants depuis le début de l'année. L'association propose une orientation vers les dispositifs existants, des conseils personnalisés et un accompagnement juridique. Elle organise aussi des ateliers collectifs, qui permettent aux aidants d'échanger, de sortir de l'isolement et de partager des moments de convivialité, ainsi que des rencontres individuelles avec une psychologue.

« Beaucoup de personnes ne se reconnaissent pas comme aidants, surtout lorsqu'il s'agit d'accompagner un conjoint », souligne l'équipe. Reconnaître ce rôle est pourtant une étape importante pour accepter de l'aide et préserver son équilibre. En complémentarité avec d'autres structures locales, comme Retz Accueil, l'association contribue à créer des espaces de répit et de soutien psychologique gratuits, afin que les aidants puissent aussi prendre soin d'eux-mêmes.

**Pratique : Retz Pit est joignable du lundi au vendredi de 9h à 12h30 et de 13h à 17h30, ainsi que le samedi matin, au 02 40 21 98 09 ou par mail : [accueil-retz-pit@mosar.eu](mailto:accueil-retz-pit@mosar.eu)**

**Tél. 02.40.82.06.05 - agencesaintemarie@orange.fr - 1 rue du Maréchal Leclerc  
SAINTE MARIE SUR MER 44210 PORNIC**

**AGENCE SAINTE MARIE**



**LE BOCAGE SAINTE MARIE**  
Dans le quartier recherché du bocage, MAISON bâtie en 2014, Entrée avec placard, vaste séjour avec belle cuisine ouvrant sur terrasse exposée SUD-EST, Quatre chambres dont une passante, équipées de placard, salle de bains avec douche, buanderie.  
Garage, préau pour stationnement, terrasse.  
Emplacement idéal, isolation et système de chauffage au top !

Montant estimé des dépenses annuelles d'énergie de ce logement pour un usage standard est compris entre 880 € et 1250 € sur les années de références 2021, 2022 et 2023.  
Prix hors frais notariaux, d'enregistrement et de publicité foncière. Soit 540 000 € hors honoraires d'agence et 5.000% d'honoraires TTC à la charge de l'acquéreur.

124 M<sup>2</sup> 5 PIÈCES 4 674 M<sup>2</sup>

**PORNIC 545 000 € HAI**



**PREFAILLES**  
Située dans une impasse au coeur de PREFAILLES. Les courses et la plage à pied, Propriété sur 1426 m<sup>2</sup> de terrain, bâtie en 2000, Entrée, séjour ouvrant sur terrasse abritée exposée Sud-Est. Cuisine indépendante aménagée et partiellement équipée. Trois chambres, une vaste salle d'eau, dégagement avec placard, Salle de jeux avec mezzanine, chaufferie, arrière-cuisine, Garage avec préau, un 2nd garage, buanderie, atelier. Entrée et stationnement en enrobé. Plancher chauffant, aspiration centralisée, volets roulants électriques, puits, etc... Jardin arboré et clos.

Montant estimé des dépenses annuelles d'énergie de ce logement pour un usage standard est compris entre 360 € et 1390 € sur les années de références 2021, 2022 et 2023.  
Prix hors frais notariaux, d'enregistrement et de publicité foncière. Soit 740 000 € hors honoraires d'agence et 5.000% d'honoraires TTC à la charge de l'acquéreur.

148 M<sup>2</sup> 5 PIÈCES 3 1426 M<sup>2</sup>

**PREFAILLES 777 000 € HAI**



**EN RÉSIDENCE AVEC PISCINE CHAUFFÉE ET TENNIS**  
A environ 600 m du centre bourg de SAINTE MARIE. Appartement en rez de chaussée doté d'une belle terrasse exposée Sud-Ouest, Comprenant : séjour d'environ 35 m<sup>2</sup> avec espace cuisine aménagée et équipée ouvrant sur terrasse; Deux chambres dont une avec mezzanine. Salle d'eau, buanderie. Appartement bénéficiant d'une lumière traversante. Chauffage central par chaudière électrique.  
Confortable et surface habitable appréciable.

Montant estimé des dépenses annuelles d'énergie de ce logement pour un usage standard est compris entre 250 € et 350 € sur les années de références 2021, 2022 et 2023.  
Prix hors frais notariaux, d'enregistrement et de publicité foncière. Soit 320 000 € hors honoraires d'agence et 5.000% d'honoraires TTC à la charge de l'acquéreur.

74,7 M<sup>2</sup> 3 PIÈCES 2 1

**PORNIC 336 000 € HAI**

Les informations sur les risques auxquels ces biens sont exposés sont disponibles sur le site Géorisques : [www.georisques.gouv.fr](http://www.georisques.gouv.fr)

## Après Pornic, Justine et Laurent lancent O'rustique à Chauvé



### Une nouvelle étape à Chauvé

Avec leur installation à Chauvé, Justine et Laurent veulent poursuivre sur la même voie : « Nous gardons le même état d'esprit, la même exigence de qualité et la même dynamique », affirment-ils. L'ouverture, vendredi 3 octobre, sera marquée dès le lendemain, samedi 4, par de nombreuses animations pour faire découvrir leurs spécialités et leurs baguettes de tradition. Leur arrivée est déjà saluée par les Chauvéens de toutes générations : « Les gens sont de plus en plus sensibles à l'importance de l'artisanat, des produits sains et de la proximité. C'est cette valeur que nous voulons transmettre. » Justine et Laurent, qui ont déjà séduit les papilles pornicaises, n'ont pas fini de surprendre.

O'rustique : 13, place de la Libération à Pornic et 1, place de l'Église à Chauvé.

O'rustique, c'est la boulangerie-pâtisserie située face à l'église de Sainte-Marie-sur-Mer à Pornic. En quelques années, Justine et Laurent en ont fait l'une des adresses incontournables de la ville, tant pour la qualité du pain que pour la finesse des pâtisseries. En octobre, la boutique de Pornic fermera pour les congés annuels, mais le couple ne partira pas en vacances : il se consacrera à l'ouverture d'un second établisse-

ment à Chauvé. « Nous sommes originaires de Rouans et de Vue, et Chauvé est un bon compromis avec Pornic. À Pornic, l'activité est très saisonnière. Nous voulions développer un lieu où l'on retrouve la même exigence, mais avec une clientèle plus régulière », expliquent-ils.

### Une passion de l'artisanat

Laurent est un artisan passion-

né. Après avoir obtenu ses CAP de cuisine, de boulangerie et de pâtisserie, il s'est installé à Nantes avant de créer, avec Justine, O'rustique il y a sept ans. Le couple revendique une alimentation artisanale et de qualité, convaincu que « notre alimentation, c'est aussi notre santé ». Pour Laurent, un bon pain commence par une farine irréprochable : « Nous travaillons avec la Minoterie 19, à la Séguinière, une entreprise familiale qui propose des farines de grande qualité. Ensuite, le levain est essentiel : il développe les arômes et assure une meilleure conservation. Cela nous distingue des grandes surfaces, qui utilisent des améliorants et des additifs mauvais pour la santé. »

### L'exigence jusque dans les détails

Justine partage la même exigence pour les pâtisseries : « Nous travaillons avec des produits nobles, comme le choco-

lat Valrhona, un peu plus cher, mais exceptionnel. Nous privilégions les fruits de saison, ce qui nous permet de renouveler notre gamme au fil de l'année. » Elle souligne aussi l'importance de l'équilibre : « Nous veillons à ce que nos produits ne soient pas trop sucrés ni trop gras. Chaque détail compte. » Cette quête de qualité a porté ses fruits : O'rustique est aujourd'hui reconnue comme l'une des meilleures boulangeries-pâtisseries de Pornic.



**RESTONS EN CONTACT !**  
**Courrier des lecteurs, communiqués de presse,**  
**annonces d'événements :**  
**Une adresse pour communiquer avec nous : [redaction@actuapornic.fr](mailto:redaction@actuapornic.fr)**

## RENCONTRE > Le coup de gueule de l'économiste star des médias



### Marc Touati : « Si dans les semaines qui viennent il y a encore des augmentations d'impôts, ce sera une hécatombe. »

Marc Touati est économiste, président du cabinet ACDEFI et conseiller économique d'eToro. Il dénonce une crise multiforme en France et des tentatives de censure le concernant.

**Actua Pornic : Vous êtes connu pour votre liberté de ton. Or, vous semblez en subir les conséquences aujourd'hui. Que se passe-t-il ?**

**Marc Touati :** Malheureusement, je ne m'attendais pas à vivre cela en France ! Je fais ce métier depuis trente ans. J'ai l'habitude d'avoir des pressions, y compris de ministres et, parfois, on m'a même menacé de me virer quand je travaillais dans une banque il y a quelques années. Mais, heureusement, cela n'a jamais été suivi d'effets. Depuis quelques mois, c'est différent et le sort s'acharne. On a d'abord fermé mes comptes bancaires sans

aucune raison, alors que cela fait quarante ans que je suis dans la même banque, et le directeur m'a téléphoné en me disant que la banque ne voulait plus travailler avec moi. J'ai demandé pour quelles raisons, parce que je n'ai jamais été à découvert et je n'ai jamais eu le moindre problème. Le droit bancaire autorise une banque à fermer vos comptes sans aucune raison. Heureusement, il y a d'autres banques. On a fermé mon compte personnel, le compte de mon entreprise et les comptes de mes enfants.

Quelques semaines plus tard, il y a eu un contrôle fiscal sur mon entreprise, puis un

contrôle fiscal personnel. Ensuite, il y a eu de nombreuses attaques sur mon site Internet. Maintenant, il y a de faux messages qui circulent sur les réseaux sociaux, avec mon image, parfois même des vidéos, mais c'est de l'intelligence artificielle, pour inciter les gens à acheter tel ou tel produit financier. Ce n'est absolument pas moi !

**Il y a à peu près trois faux sites qui se créent chaque jour**

**D'ailleurs, vos clients sont des professionnels et vous ne demandez jamais d'argent à des**

**particuliers. Si l'on voit une publicité sur Facebook avec Marc Touati préconisant des investissements financiers, ce n'est absolument pas vous...**

Je vends des conseils à des sociétés privées, c'est mon métier, mais je ne demande jamais d'argent à des particuliers. Il faut toujours signaler cela. J'ai recruté des informaticiens pour lutter contre cela. Il y a à peu près trois faux sites qui se créent chaque jour. J'ai contacté les dirigeants de Facebook et de WhatsApp, or ils me répondent qu'ils ne peuvent rien faire. C'est quelque chose de très opaque.

**Facebook vous répond qu'il ne peut rien faire lorsqu'il s'agit de supprimer des contenus illégaux vous concernant. On les a connus beaucoup plus réactifs au moment du confinement !**

C'est clair ! C'est complètement fou. Je dénonce un compte qui pirate mon image pour inciter des gens à faire des investissements opaques, or Facebook me répond que c'est un compte autorisé. Il se passe des choses vraiment bizarres. Maintenant, je ne vais pas évoquer les autres pressions que je reçois. C'est triste, je ne fais rien de mal, je suis indépendant, je ne suis pas un militant politique. J'ai simplement ma vision du monde et je commence à déranger.

J'ai 260 000 abonnés sur ma chaîne YouTube, je suis invité sur de nombreux médias, donc je dois déranger... J'espère simplement que nous sommes toujours en France en 2025 et que nous ne sommes pas passés en URSS. D'ailleurs, je rappelle souvent cette phrase de George Orwell : « Dans une période de supercherie universelle, dire la vérité est un acte révolutionnaire. » Je précise enfin que je n'ai aucune tendance suicidaire.

**Je dis que nous avons encore une chance**

**Il y a toujours eu des conflits entre le pouvoir et les médias, par exemple l'affaire des faux plombiers au Canard enchaîné. François Mitterrand éprouvait une forme de respect à l'égard de ses opposants. Aujourd'hui, vous expliquez que c'est différent, car on essaye réellement de « massacrer » les paroles divergentes...**

C'est vraiment ce qui est triste. Je veux simplement le bien de mon pays. J'ai des recettes pour sortir mon pays de l'ornière. Cela fonctionne dans la plupart des pays dans le monde, mais on refuse toujours de les appliquer en France. Maintenant, je ne comprends pas pourquoi on essaye de nuire à ce point. J'espère que les choses vont se calmer, mais si cela doit continuer, évidemment j'irai ailleurs en attendant que cela se calme. Cependant, c'est la bonne nouvelle, cela veut dire que nous sommes dans le vrai et que nous dérangeons: car si ce que je disais n'avait pas de sens, on me laisserait faire... C'est sans doute parce que je suis dans le concret que je dérange.

J'ai fait une grande émission de radio il y a quelque temps et le présentateur m'a raconté exactement la même chose. Il a fait une interview de l'ancien Premier ministre, François Bayrou, qui n'a pas aimé son ton, et cinq jours plus tard cette personne a eu un contrôle fiscal, alors qu'il est salarié... Donc, cela ne rapporte évidemment rien. C'est juste pour embêter la personne, pour lui mettre la pression.

En ce qui me concerne, c'est évidemment pour m'impressionner. Je dois gérer cela, alors que mon épouse a des problèmes de santé. Il faut que cela s'arrête. Je pense que l'on peut encore sauver notre pays. Mais si l'on n'applique pas les bonnes mesures dans l'année qui vient, ce qui va nous arriver risque d'être compliqué et très grave. Je me donne un an avant de prendre des décisions plus extrêmes, comme quitter la France. Mais j'espère vraiment ne pas pas en arriver là. Aujourd'hui, il y a énormément de Français qui quittent la France. Mon discours est plus optimiste et je dis que nous avons encore une chance. Mais si, dans les semaines qui viennent, il y a encore des augmentations d'impôts, ce sera une hécatombe et la France sera vraiment au fond du trou.

**On présente cette taxe comme la solution miracle dans les médias publics**

**Les médias subventionnés défendent l'idée de la taxe Zucman : qu'en pensez-vous ?**

## Entretien exclusif avec Marc Touati

C'est l'effet inverse ! On essaye de faire taire les personnes qui défendent la vérité économique, mais le premier qui vient sortir une fake news, comme cette taxe, est reçu au journal de 20 heures de France 2 ! On présente cette taxe comme la solution miracle dans les médias publics. J'ai toujours été pour repenser le système de l'imposition française, qui est beaucoup trop complexe. Je suis pour une baisse draconienne des impôts, et aussi pour une baisse de la complexité fiscale pour éviter certaines optimisations.

Évidemment, si vous baissez les impôts, les gens n'auront plus besoin de faire de la défiscalisation. C'est l'État qui a créé les processus de défiscalisation, en étant conscient qu'il y avait trop d'impôts. J'ai souvent fait des débats face à des gens comme Éric Coquerel, Sandrine Rousseau ou Thomas Piketty. Ils sont dans un autre monde. Ce sont des économistes de salon qui ne sont pas au contact de la réalité. Tous ces gens ignorent comment fonctionne une entreprise.

Quand on nous explique que l'on peut taxer 2 % du patrimoine financier du chef d'entreprise, en fonction du cours de son action, ce n'est pas réaliste, puisque le cours d'une action est fluctuant. Cela veut dire que, pour payer ces 2 %, ils vont devoir vendre ! Le monde entier fait exactement l'inverse.

Ensuite, en Suède, un gouvernement socialiste a supprimé l'impôt sur la fortune, parce qu'il y avait trop de Suédois qui quittaient le pays. Nous sommes tous d'accord pour améliorer le fonctionnement de l'impôt, mais, pour cela, il faut le réduire. Dans le même temps, ces gens veulent encore augmenter la dépense publique, alors que nous sommes le pays le plus taxé au monde... Donc, rien ne colle. C'est la définition de la folie d'Einstein : la folie, c'est faire exactement la même chose en espérant que le résultat sera différent.

Les dirigeants français ont alimenté l'inculture économique pour pouvoir faire ce qu'ils veulent afin que l'on ne puisse pas voir la réalité. Les Français commencent à être conscients de cela. Je rappelle

souvent que je viens des cités HLM d'Orly et, à l'époque, les dépenses publiques représentaient 48 % du PIB, or j'ai quand même réussi à m'en sortir. Aujourd'hui, nous en sommes à 57 % et le taux de chômage des moins de 25 ans dans les cités HLM est de 60 %. C'est la preuve que l'augmentation de la dépense publique n'est pas la solution. C'est pour cela qu'il faut un grand soir fiscal.

Les dirigeants du PS veulent encore augmenter les impôts et la dépense publique, alors que l'on sait très bien que cela ne marche pas. On sait bien que ce ne sont pas les riches qui vont payer, mais la classe moyenne qui ne pourra pas partir. Ce sera une catastrophe pour l'économie. Il y a aussi la question du consentement à l'impôt qui vole en éclats. On est prêt à payer des impôts, mais en échange on demande des résultats, comme de la croissance, une stabilité économique et une baisse de la pauvreté. Actuellement, c'est exactement l'inverse qui s'opère. La croissance est quasi nulle, les inégalités augmentent, la pauvreté aussi... C'est bien la preuve que cela ne fonctionne pas. J'entends de plus en plus de gens qui ne veulent plus payer leurs impôts et cela devient très dangereux car nous sommes à l'aube d'une crise sociale. Maintenant, la dernière idée, c'est de toucher à l'épargne... Alors, cela ferait vraiment très mal !

### Il faut s'informer au-delà des chaînes publiques

*Beaucoup de gens pensent sincèrement qu'il faut augmenter les impôts pour donner plus de moyens aux hôpitaux. Que leur dites-vous ?*

Il y a une quinzaine d'années, les frais de fonctionnement des hôpitaux étaient de l'ordre de 10 %. Cela signifie que l'essentiel des frais allait à la médecine, donc à la rémunération des infirmiers ou des médecins. Il y avait très peu de frais de fonctionnement. Aujourd'hui, nous en sommes à 30 % de frais de fonctionnement. Cela veut dire que l'argent est mal utilisé. Dans la dépense publique, les dépenses de fonctionnement ont augmenté de 22 %, alors que les dépenses sociales ont

augmenté de 12 %. Tout cela n'est pas sérieux. Il faut expliquer les choses et les Français commencent à comprendre car le monde est libre et ouvert. Il faut s'informer au-delà des chaînes publiques.

En Italie, on nous a expliqué que ce serait la catastrophe. Mais le gouvernement a baissé la dépense publique, l'économie a redémarré, et maintenant on assiste à une baisse des impôts. C'est la même chose en Argentine. Une centaine d'économistes ont écrit que si Milei arrivait au pouvoir, l'Argentine deviendrait un pays du tiers-monde. Aujourd'hui, l'inflation a baissé, la croissance est à 7 %, et la pauvreté a baissé... On finira par l'emporter et c'est justement ce qui fait peur à nos dirigeants.

Les Français n'en peuvent plus, le climat est catastrophique et les fins de mois sont difficiles. Nous atteignons un sommet historique de défaillances d'entreprises, avec des chefs d'entreprise qui vivent avec moins que le SMIC. Je pense vraiment que nous sommes à la fin du film. On va toucher le fond de la piscine. Donc, il va falloir réagir.

### Qu'allez-vous faire ?

J'ai deux solutions. La première serait de prendre ma retraite anticipée et de me reposer au soleil avec ma femme. Mais je suis encore jeune, j'ai 54 ans, et je me dis qu'il faut faire quelque chose pour mon pays. Or, c'est très dangereux : regardez la vague de suicides en ce moment ! Pour tout vous

dire, ma femme est contre. J'ai de la peine parce que j'aime mon pays.

Je rappelle que la France est une puissance nucléaire et on va laisser l'arme nucléaire entre les mains de gens que l'on ne connaît pas. 54 % de la dette publique française est détenue par des étrangers. Avant, on avait les chiffres. Aujourd'hui, on ne sait plus, c'est un secret total. Cela m'inquiète, car nous perdons notre souveraineté. Les dirigeants français savent qui est derrière, nous sommes dépendants de ces personnes.

*Propos recueillis par Yannick Urrien.*

## Commerçants, artisans : donnez de la visibilité à votre savoir-faire !

**Avec Actua Pornic, votre nouveau mensuel gratuit de la Côte de Jade, vous avez l'opportunité de mettre en avant vos produits, vos services et votre dynamisme auprès d'un large lectorat local.**

### Pourquoi choisir Actua Pornic ?

**Un journal 100 % local, conçu et édité dans notre région.**

**Un contenu éditorial de qualité, que les lecteurs conservent et relisent.**

**Une diffusion large et régulière, 35 000 exemplaires chaque mois, et un contenu qui valorise les acteurs du territoire.**

### Faites parler de vous !

**Vous innovez ? Vous lancez de nouvelles offres ? Faites-le savoir dès le prochain numéro ! Votre publicité, c'est bien plus qu'une annonce : c'est une présence durable dans un média de confiance.**

### Nos atouts pour vous :

**Formats variés et adaptés à tous les budgets**

**Offres avantageuses pour une visibilité à l'année**

**Solutions de communication innovantes**

**Ne manquez pas cette chance de renforcer votre notoriété locale.**

**Contactez-nous dès aujourd'hui et engagez-vous pour votre territoire !**

### Contactez-nous pour votre publicité :

**Emilie Leroy : 06 30 54 75 68 - emilie@actuapornic.fr**

**Alexia Leroy : 06 69 10 43 35 - alexia@actuapornic.fr**

## ALIMENTATION > Le combat du fondateur des Hameaux Bio et cofondateur de Biocoop



### Jacky Allonville : « La malbouffe est un outil au service de la dépopulation. »

Jacky Allonville est le fondateur, avec son épouse Maïté, des Hameaux Bio, et l'un des initiateurs du réseau Biocoop. L'entreprise familiale a été reprise par leurs enfants, Éloïse, Quentin et Romain, qui poursuivent

son combat pour une alimentation saine. C'est en toute liberté que Jacky Allonville évoque sa passion : défendre une agriculture qui ne soit pas dévoyée par les industriels et les distributeurs.

**Actua Pornic : Comment avez-vous pris conscience de l'importance de l'alimentation ?**

**Jacky Allonville :** Biocoop est né du regroupement d'un certain nombre de personnes de l'Ouest, mais aussi du sud-ouest de la France, qui ont voulu faire émerger ce réseau à partir de 1984. Notre démarche, c'était une prise de conscience des traitements chimiques utilisés dans l'agriculture conventionnelle. Très tôt, j'ai perçu les signaux faibles que cela produisait sur la population. L'industrie pharmaceutique et l'agroalimentaire camouflaient beaucoup ces effets à l'époque. Nous étions un petit groupe à nous opposer pour défendre la qualité des aliments.

**De plus en plus de personnes font le lien entre ce qu'elles absorbent, ce qu'elles sont et ce qu'elles deviennent**

**Aujourd'hui, la science vous donne raison, mais à l'époque on vous traitait presque de complotiste...**

On nous traitait même de secte. Nous étions vus comme des farfelus, des marginaux ! Aujourd'hui, tout le monde a au moins un produit Biocoop dans son placard. Les clients viennent d'abord pour bien se nourrir et protéger leur santé. D'autres pour des raisons écologiques. Mais de plus en plus de personnes font le lien entre ce qu'elles absorbent, ce qu'elles sont et ce qu'elles deviennent. Cela, on le sait depuis l'Antiquité : Hippocrate disait déjà que notre premier médicament, c'est notre aliment.

**Nous vivons dans un monde saturé de pollutions**

*Dans ce domaine, est-ce tout ou rien, ou bien, même avec*

*quelques entorses, le corps s'en sort-il ?*

Je penche pour la seconde option. Nous vivons dans un monde saturé de pollutions dont on ne peut pas totalement se passer : ondes, additifs, perturbateurs divers. Nos modes de vie sont déstructurés, les gens sont perdus. Plus que jamais, il faut retrouver les fondamentaux : respirer sainement, manger sainement, boire sainement.

**L'erreur a été de nommer ces produits « bio »**

*On confond souvent production locale, bio et écologique...*

Ce débat découle du narratif originel du bio. À mon sens, l'erreur a été de nommer ces produits « bio ». En réalité, c'est l'alimentation que l'humanité connaît depuis toujours. On aurait dû parler d'alimentation normale. En enfermant le bio

dans un terme réducteur, on a ouvert la porte à la confusion, avec des concepts comme le « raisonné », qui égarent le consommateur.

**On a justifié la nourriture industrielle par la surpopulation, en affirmant que l'agriculture traditionnelle ne pourrait pas nourrir la planète...**

Sincèrement, c'est faux. L'alimentation chimique a appauvri l'humanité. On a industrialisé, perdu des variétés, perdu le goût. Cette vision agricole, tournée vers le court terme, est une impasse. Malheureusement, je crois que l'humanité fonce droit dans le mur.

**Ne sommes-nous pas dans un cycle infernal qui néglige la vie, dans tous les domaines ?**

Oui. La malbouffe est un outil au service de la dépopulation. Je me souviens du film Soleil Vert, qui m'avait choqué : on y annonçait déjà que les improductifs seraient éliminés, à la naissance ou en fin de vie. Après 62 ans, on le voit bien aujourd'hui : nous n'en sommes pas loin.

**Le bio a été totalement dévoyé par l'industrie**

**On observe une prise de conscience dans le monde entier. Pensez-vous avoir gagné ce combat ?**

Non, car le bio a été totalement dévoyé par l'industrie. On trouve aujourd'hui du « bio industriel », sous plastique, cultivé en Espagne, avec des

tomates en toutes saisons. Biocoop n'a jamais suivi cette voie : le réseau est resté sur un modèle national et local, avec des contrôles plus exigeants que le simple cahier des charges, lui-même affaibli par les industriels et les distributeurs. À l'origine, nous voulions une alimentation saine, une meilleure santé, dans un cadre de distribution local et artisanal, avec des magasins à taille humaine favorisant les relations. Ce sont nos convictions.

**Pourquoi les industriels ne sont-ils pas capables de produire quelque chose de vraiment sain ?**

Parce qu'en agriculture, il faut respecter la nature. Prenons l'exemple des yaourts : en industrie, ce sont d'immenses cuves avec des bras mécaniques qui déstructurent le produit. Alors oui, c'est un yaourt « bio », mais il n'a rien de comparable avec un yaourt artisanal. Le goût, la qualité, tout change. Le petit producteur, attentif à ses vaches et à ses champs, ne travaille pas du tout de la même façon. On ne parle pas à mille personnes comme on parle à une seule.

**Mais la question du prix revient souvent...**

C'est un faux problème. Beaucoup dépensent 1 500 € pour un iPhone et rechignent à payer 0,10 € de plus sur un kilo de carottes. C'est une question de conscience : si l'on ignore ce que ce kilo de carottes apporte vraiment, on trouvera toujours que c'est trop cher.

*Propos recueillis par Yannick Urrien.*

**ACTUA  
PORNIC**

**Contactez-nous pour votre publicité :**

**Emilie Leroy : 06 30 54 75 68  
emilie@actuapornic.fr**

## Le Lidl de Pornic ferme pour dix mois avant une reconstruction complète

Le magasin Lidl de la rue Jean-Monnet, à l'entrée de Pornic, a fermé ses portes samedi 13 septembre après vingt années d'activité. Une décision liée à un vaste projet de reconstruction qui doit transformer en profondeur l'enseigne locale.

Le chantier, estimé à dix mois, prévoit la démolition complète de l'actuel bâtiment et l'édification d'un nouveau supermarché. Avec une surface doublée, passant de 800 à 1 400 m<sup>2</sup>, le futur magasin sera installé au premier étage. Un parking couvert de 120 places sera aménagé en rez-de-chaussée, contre 90 places actuellement à ciel ouvert. Les clients accéderont à la surface de vente par un trottoir roulant. La direction évoque « l'un des magasins les plus modernes et ambitieux » de son réseau.

Avant de lancer ce projet, l'enseigne avait envisagé un déménagement sur un autre terrain, afin d'éviter une fermeture durant les travaux. Mais les contraintes foncières et l'intérêt de conserver un emplacement jugé stratégique, très visible et déjà connu de la clientèle, ont conduit Lidl à privilégier la reconstruction sur site.

Côté emploi, l'ouverture du nouveau magasin s'accompagnera d'un renforcement significatif des effectifs. Quinze salariés permanents travaillent aujourd'hui à Pornic. Ils seront vingt-cinq à l'année dans la future structure, avec des renforts saisonniers portant l'effectif jusqu'à cinquante personnes durant l'été. L'inauguration est prévue en juillet prochain.



## Pornic aggro déploie des bornes pour valoriser les déchets alimentaires



Depuis début septembre, Pornic aggro Pays de Retz a installé une cinquantaine de bornes d'apport volontaire pour les déchets alimentaires dans les centres-bourgs. Ce dispositif vise à offrir une solution de proximité aux habitants qui ne disposent pas de composteur individuel ou collectif, notamment ceux résidant en immeuble ou dans une maison sans jardin.

Au-delà d'un service pratique, cette initiative s'inscrit dans une politique environnementale ambitieuse. L'objectif est de réduire le volume des ordures ménagères et de donner une seconde vie aux déchets de cuisine. Épluchures, restes de repas, filtres à café ou coquilles d'œufs pourront ainsi être collectés, valorisés et transformés en compost, participant à la préservation des sols et à l'économie circulaire.

Le mode d'emploi est volontairement simple. Chaque foyer concerné reçoit un bioseau avec des consignes claires : les déchets doivent être déposés en vrac ou dans un sac kraft, sans plastique ni emballage. Les bornes, accessibles en libre-service, sont équipées d'une pédale pour ouvrir le couvercle sans contact.

Afin de garantir le bon usage de ces équipements, une campagne de communication de proximité est menée par les agents de l'agglomération. En porte-à-porte, ils distribuent les bioseaux et rappellent les gestes à adopter pour un tri efficace. Avec cette mise en place, Pornic aggro souhaite à la fois faciliter le quotidien des habitants et encourager une nouvelle approche des déchets : les considérer non plus comme une contrainte, mais comme une ressource à valoriser au service de l'environnement.

# irripiscine

By IRRIJARDIN

VOTRE SPÉCIALISTE PISCINE, SPA ET ARROSAGE

**PORNIC - 20 rue Robert Schuman**

## PARCOURS > La leçon de vie du fondateur de La Fraiseraie



### Joseph Maillard : « Il faut oser et parfois ne pas toujours marcher avec la troupe. »

Ce mois-ci, Actua Pornic rencontre une figure de Pornic. Joseph Maillard est l'auteur de deux livres. Après une autobiographie, *Chemin faisant*, il a publié un second ouvrage intitulé *De paysan à entrepreneur - Les principes de vie à l'origine de la Fraiseraie*.

En 1970, Joseph Maillard commence à produire des fraises en plein champ, à Pornic. Joseph et son épouse Colette vendent alors les fruits rouges sur les marchés locaux et choisissent de se présenter sous le nom « Au cœur de La Fraiseraie ». Le nom est rapidement raccourci par les clients et devient « La Fraiseraie ».



**Actua Pornic :** On dit souvent que le monde est de plus en plus complexe et qu'il est plus difficile d'entreprendre. Pensez-vous que vous auriez pu démarrer La Fraiseraie aujourd'hui ? Est-ce simplement une question de volonté ?

**Joseph Maillard :** Quand j'ai débuté, il y a plus de 50 ans, on disait la même chose en évoquant d'autres aventures entrepreneuriales. On disait toujours : « À cette époque, on pouvait faire des choses, mais ce n'est plus possible maintenant. » Avant de démarrer, j'étais allé voir un maraîcher

qui avait une entreprise assez performante et je lui avais fait part de mon idée. Il m'a répondu : « Tu serais venu il y a 30 ans, tu aurais fait fortune, mais maintenant c'est foutu. » Nous étions en 1969. Voilà pourquoi je crois que les choses n'ont pas tellement changé.

**J'ai mordu la poussière, mais j'ai aussi eu la chance de faire de belles rencontres**

**Pour entreprendre, vous avez dû sacrifier beaucoup de choses...**

Oui, beaucoup de temps, mais ma famille répondrait beaucoup mieux que moi. C'est un choix que j'ai fait, mais que tout le monde ne faisait pas à cette époque. Aujourd'hui, certains s'engagent aussi, notamment sur des plans plus sociaux. J'ai mordu la poussière, mais j'ai aussi eu la chance de faire de belles rencontres. Il faut oser et parfois ne pas toujours marcher avec la troupe. Certaines personnes se comportent ainsi, cela correspond à leur tempérament, mais si d'autres veulent suivre un autre chemin, il faut respecter cela. J'ai toujours eu de l'admi-

ration pour ceux qui font les choses différemment, que ce soit sur le plan social ou politique, parce que je me dis qu'il faut une sacrée dose de courage : ils sont critiqués ou attaqués en permanence. Ce sont les vérités profondes qui sont en nous qui nous permettent de survivre et non les compromis. Il faut savoir souffrir pour avancer.

**Vous partagez quelques principes de vie et on a le sentiment qu'ils pourraient s'appliquer à tous les secteurs d'activité...**

J'en suis convaincu. J'ai relu

récemment l'avant-propos de *Chemin faisant* et, pour moi, il n'y a rien à changer. Évidemment, on ne recommencerait pas de la même manière. À l'époque, ce que nous faisons n'était pas révolutionnaire, mais représentait un vrai changement. L'histoire ne se répète jamais, il faudrait sans doute procéder autrement. Ce qui ne change pas, ce sont les valeurs, c'est-à-dire les actions et les comportements.

**Vous êtes un fervent défenseur de l'apprentissage. Il y a eu une période de dénigrement. Pendant quelques décennies, les mentalités sont-elles en train de changer ?**

Je suis tout à fait d'accord. Il faut saluer l'action des politiques dans ce domaine car ils ont su redonner à l'apprentissage toute sa valeur. J'ai des petits-enfants qui sont en école d'ingénieurs et qui, en même temps, sont apprentis dans des entreprises. On peut être apprenti et évoluer dans des métiers de haute technologie. À l'époque où j'ai démarré, il y avait cette distinction entre les intellectuels et les manuels. Aujourd'hui, je vois de jeunes agriculteurs qui sont aussi ingénieurs. Les métiers dits intellectuels et les métiers manuels se rejoignent désormais, contrairement à il y a 50 ans.

**Mais, on a orienté des générations entières vers des filières intellectuelles. Sommes-nous en train de payer cela sur le plan économique ?**

C'est partiellement vrai. C'est sans doute l'une des causes. À partir du moment où l'on a oublié l'essentiel, c'est-à-dire l'humain, en se réfugiant derrière des artifices de classification ou de prestige, on s'est trompé de voie.

**Votre dernier livre s'appelle De paysan à entrepreneur. Pourquoi ce titre, alors que lorsque l'on est paysan, on est forcément aussi entrepreneur ?**

Vous me donnez une bonne occasion de préciser quelque chose. Ce livre a failli ne pas voir le jour à cause de son titre qui me déplaît profondément, justement pour la raison que vous évoquez. J'ai écrit *Chemin faisant* sans éditeur, et il s'est très bien vendu. Le second a été publié par un éditeur qui



« Sans Pornic, il n'y aurait pas de Fraiseriaie. Restons modestes. »

voulait absolument un titre accrocheur pour vendre. Nous nous sommes presque fâchés, mais j'ai fini par céder.

*D'ailleurs, les grands entrepreneurs du siècle dernier, comme Marcel Dassault ou Francis Bouygues, se comportaient parfois comme des paysans et ils l'assumaient...*

Je vous rejoins complètement. Je me suis battu pour que les

agriculteurs bénéficient de la même considération que les autres professions.

**Si j'avais écouté les moqueries sur mon projet, je me serais arrêté tout de suite**

*L'autre enseignement, c'est aussi de ne pas avoir peur d'aller dans des nouvelles directions, même quand per-*

*sonne n'y croit, puisque tout le monde vous disait que la fraise serait un échec...*

Je crois fortement à la détermination. Si j'avais écouté les moqueries sur mon projet, je me serais arrêté tout de suite. L'important, c'est d'avoir foi en son projet, d'être soi-même et d'affirmer son authenticité. Si on s'appuie sur des valeurs humaines fondamentales, on est sûr de ne pas se perdre.

### Dans l'euphorie du départ, je n'avais pas mesuré l'ampleur des sacrifices

*Quels conseils donneriez-vous à de jeunes entrepreneurs ?*

Je n'ai pas forcément pris en compte, à l'époque, les conséquences pour mon épouse et ma famille. On est seul dans l'entreprise un certain temps, même si l'on peut avoir des collaborateurs exceptionnels. Mais, quand on fait un tel choix, on entraîne avec soi des personnes qui n'ont pas forcément choisi cette voie. Quand on est embarqué, on est obligé de continuer, sinon on renie tout. Mon épouse vous dira mieux que moi combien cela implique de sacrifices. Aujourd'hui, nous sommes mariés depuis 65 ans, ce qui n'est pas courant. Mais entreprendre n'est pas un chemin de facilité. Dans l'euphorie du départ, je n'avais pas mesuré l'ampleur des sacrifices. Pourtant, quand le vin est tiré, il faut le boire. Nous sommes partis à deux et, heureusement, j'ai eu la chance de ne

pas être lâché. Une grande histoire n'est jamais l'œuvre d'un seul homme, il y a toujours quelqu'un à ses côtés, et on ne fait jamais rien tout seul.

### La Fraiseriaie existe grâce à Pornic

*La Fraiseriaie est devenue une marque phare de Pornic : est-ce une fierté pour vous ?*

Nous avons effectivement marqué le territoire localement, mais je n'y suis pour rien seul : c'est un travail collectif. La Fraiseriaie existe grâce à Pornic. Si nous avons ouvert notre première boutique ailleurs, peut-être que l'aventure se serait arrêtée depuis longtemps. Nous avons eu la chance d'avoir des élus qui ont bien travaillé et permis à la ville de se faire reconnaître. Chacun a apporté sa pierre. Sans Pornic, il n'y aurait pas de Fraiseriaie. Restons modestes.

*Propos recueillis par Yannick Urrien*

Jusqu'au 18 octobre

LES **JK** JOURS KRYS

VOTRE 1<sup>ÈRE</sup> MONTURE C'EST **KDO**\*

**Kry**s™

**Kry**s.com

\*Du 4 septembre au 18 octobre 2025, pour l'achat d'un équipement optique complet (monture + 2 verres correcteurs) comprenant une monture de plus de 100€, votre opticien vous offre la différence entre le prix de la monture affiché en magasin et 100€, dans la limite de 100€ offerts. Par exemple, pour une monture à 180€, votre opticien vous offre 80€ et pour une monture à 230€, votre opticien vous offre 100€. Offre valable dans les magasins Krys participants dont la liste figure sur Krys.com, mais pas pour des achats sur Krys.com. Offre non valable (i) sur un premier équipement équipé, en tout ou partie (monture et/ou verres), d'un produit bénéficiant d'un tarif spécial ou acheté au titre du forfait 100% santé/Classe A et (ii) sur certaines marques listées en magasin. Non cumulable avec tout autre forfait, promotion ou avantage en cours dans les magasins Krys participants. Les lunettes correctrices sont des dispositifs médicaux qui constituent des produits de santé réglementés portant à ce titre le marquage CE. Consultez un professionnel de santé spécialisé. Modèle présenté : Longchamp LO2765 230 / 169€. 04/09/2025. Crédit photo : Philippe GUEGUEN. KGS RCS Versailles 421 390 188

### MOTS FLÉCHÉS

FINE TRANCHE SURVIE SUR LE DIVAN	SCOUT EXERCICE CORPOREL	QUI N'A PLUS COURS BANDES DE SAUVAGES	ARCHIPEL PORTUGAIS SOUS LE METRE	CHAMPAGNE SANT NORMAND	CAVE OU PORTE FLOTTE SUR LA TAMISE
FLEUVE AMERICAIN 1ER HOMME DANS L'ESPACE				NOTE NE DONNE PLUS SIGNE DE VIE	
REPOUS- SANT NOTE		AGRUME FAIRE LE CHAT		PARTICULE CHÉRUBIN	
	REMPORTA LION DE MER				L'OPINION MATRICE
UN PAQUET DE VERS COURTE PALLE			GROSSE ANTILOPE PETIT CHIEN		
		AFFECTÉ ELLE PIQUE À LA PLAGE			
CUIT AUX PRUNEUX	CURASSE DÉGOURDI			PAQUET DE POIS	PETITE QUANTITÉ
		VOTANT OEILS-DE- BOEUF			
S'ALLUME EN COULEUR PIONNIER			GROGGY MANCHES SUR LE COURT	À L'ÉTAT NATUREL REEXAMINE	
					A SA CLÉ
AGRESSIF	VIEILLES HABITUDES JAUNE ÉCLATANT		PETITS LUTINS NÉGATION		PRONOM PERSONNEL
				MARÉE	
RANGEMENT		COUPÉ DU MONDE			

SOLUTIONS PAGE 14

**Elle vit et chante près de vous !**

**kernews 91.5 FM**

**LA RADIO LOCALE !**

dab+ FM RADIO

Massages bien-être intuitifs et assis

# Massadéli

Déplacements sur toute la côte de Jade

Particuliers / EPHAD / ENTREPRISES

sarlmassadeli@gmail.com  
Tel: 06.19.57.44.91  
Retrouvez moi également sur ma page Facebook Massadéli

### MOTS CROISÉS

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
I									
II									
III									
IV			■			■			
V							■		
VI					■			■	
VII			■						
VIII						■			
IX									

**HORIZONTALEMENT**

- I. Partenaire à table ou au lit.
- II. Qui ceint les seins.
- III. Ont du nez, et ça s'entend.
- IV. Durée. Eclaté. Faute au filet.
- V. En feu. Ile de France.
- VI. Héllène mère d'Hélène. Fleuve russe.
- VII. Note du chef. Tout dernier.
- VIII. Mit sous presse. Grade au judo.
- IX. Il commence à se faire vieux.

**VERTICALEMENT**

- 1. Malhonnêtes.
- 2. Boisson fraîche.
- 3. Possessif. Femme d'église. Dans le coup.
- 4. Prend racine, mais pas au jardin.
- 5. Associé. Pas en forme.
- 6. Mesure l'accélération de la pesanteur. Ballot.
- 7. Maréchal d'Empire. Il faut avoir de l'estomac pour supporter un tel échec.
- 8. Embellir. En mer d'Irlande.
- 9. Franchement.

**Retrouvez-nous  
sur le web  
[www.actuapornic.fr](http://www.actuapornic.fr)**

**ACTUA  
PORNIC**

## Votre horoscope d'octobre

**A**vec octobre, les énergies se placent sous le signe de la Balance jusqu'au 23, invitant à l'harmonie, à la diplomatie et aux partenariats. Mars en Scorpion insuffle intensité et volonté, tandis que la Nouvelle Lune du 14 en Balance ouvre un cycle de renouveau relationnel. Enfin, l'éclipse lunaire en Taureau le 28 vient clore le mois par une révélation sur nos valeurs et nos ressources.



### Bélier (21 mars – 20 avril)

Octobre met vos relations au premier plan. Des décisions importantes pourraient être prises dans le couple ou les partenariats. Professionnellement, des négociations se profilent: gardez la tête froide. L'éclipse du 28 apporte un éclairage sur vos finances ou votre sécurité matérielle.

### Taureau (21 avril – 20 mai)

Votre quotidien et votre bien-être sont au cœur du mois. Vous pourriez réorganiser vos habitudes ou chercher un nouvel équilibre au travail. En amour, l'éclipse du 28 dans votre signe souligne un tournant majeur : une révélation pourrait vous pousser à affirmer vos véritables besoins.

### Gémeaux (21 mai – 21 juin)

La créativité et les passions

s'éveillent. Octobre vous pousse à exprimer vos talents et à investir plus de temps dans ce qui vous enthousiasme. En amour, intensité et spontanéité sont au rendez-vous. La fin du mois met en lumière une vérité intérieure, qui vous aide à libérer de vieilles émotions.

### Cancer (22 juin – 22 juillet)

Le foyer et la famille sont mis en avant. Vous pourriez apporter des changements à votre espace de vie ou régler des affaires familiales en suspens. Sur le plan sentimental, la complicité s'installe dans la tendresse. L'éclipse du 28 éclaire vos projets collectifs et votre rôle au sein d'un groupe.

### Lion (23 juillet – 22 août)

La communication est centrale en octobre. Discussions, contrats ou apprentissages

peuvent occuper le devant de la scène. En amour, les mots ont un impact fort : privilégiez la sincérité. La fin du mois annonce un choix décisif concernant votre équilibre entre vie privée et professionnelle.

### Vierge (23 août – 22 septembre)

Vos finances et votre rapport à la sécurité sont au cœur du mois. Des opportunités matérielles pourraient se présenter, mais veillez à ne pas vous disperser. En amour, stabilité et confiance se renforcent. L'éclipse du 28 favorise un changement d'horizon, qu'il soit lié à un voyage, une formation ou une philosophie de vie.

### Balance (23 septembre – 22 octobre)

C'est votre mois, et il vous invite à prendre un nouveau

départ. La Nouvelle Lune du 14 dans votre signe est idéale pour semer les graines d'un projet personnel ou d'une nouvelle dynamique relationnelle. En amour, authenticité et équilibre s'imposent. La fin du mois met en lumière vos ressources et vos priorités matérielles.

### Scorpion (23 octobre – 22 novembre)

Un mois d'introspection et de préparation avant votre saison. Mars dans votre signe renforce votre détermination, mais veillez à canaliser votre énergie. Sur le plan affectif, des vérités cachées peuvent émerger et transformer vos liens. L'éclipse du 28 marque un tournant dans vos relations.

### Sagittaire (23 novembre – 21 décembre)

Les amitiés et projets collectifs prennent une place importante. Vous pourriez rejoindre un nouveau cercle ou concrétiser un projet commun. En amour, la complicité naît de la confiance et du partage. La fin octobre favorise une réorganisation dans votre quotidien ou votre vie professionnelle.

### Capricorne (22 décembre – 20 janvier)

La carrière et la reconnaissance sociale sont mises en avant. Octobre peut vous apporter une opportunité de progression, mais elle demandera discipline et stratégie. En amour, une relation gagne en sérieux et en stabilité. L'éclipse du 28 éclaire vos passions et pourrait révéler un désir profond.

### Verseau (21 janvier – 19 février)

Un vent d'ouverture souffle sur vos horizons. Voyager, étudier ou explorer de nouvelles idées stimule votre esprit. Côté cœur, l'honnêteté favorise un rapprochement. La fin du mois met en lumière un choix lié à votre foyer ou votre vie personnelle.

### Poissons (20 février – 20 mars)

Les émotions profondes et la gestion des ressources partagées sont au centre de ce mois. Des discussions financières ou intimes pourraient être décisives. En amour, intensité et vérité s'imposent. L'éclipse du 28 met en lumière un échange important, ouvrant une nouvelle perspective relationnelle.

## Commerçants - Artisans : contactez-nous

**pour votre publicité dans Actua Pornic diffusé à 35 000 exemplaires !**

L'efficacité de la lecture papier n'est plus à démontrer en matière de publicité.

- 1/ Meilleure compréhension et mémorisation
- 2/ C'est la publicité préférée par la majorité de consommateurs.
- 3/ Plus d'attention et moins de distractions
- 4/ Une lecture plus lente
- 5/ Stimule les émotions et le désir

De plus, la publicité perçue par les lecteurs de la presse surclasse les sites Internet et la télévision, notamment grâce à la cohérence des contenus avec les annonces ou encore la qualité des produits et services proposés.

Actua Pornic n'est pas un journal gratuit comme les autres, nous avons l'ambition de proposer un contenu éditorial de grande qualité.

**ACTUA  
PORNIC**

Contactez-nous pour votre publicité :

Emilie Leroy : 06 30 54 75 68 - [emilie@actuapornic.fr](mailto:emilie@actuapornic.fr)

Alexia Leroy : 06 69 10 43 35 - [alexia@actuapornic.fr](mailto:alexia@actuapornic.fr)

## LE GRAND DÉBAT > Lorsque la science se rapproche de la religion



### Yves Dupont : « En permanence, Dieu envoie des informations en réponse aux sollicitations des contextes. »

Le professeur Yves Dupont est normalien, docteur en physique théorique, agrégé de physique, professeur en classe préparatoire à Stanislas.

Son ouvrage est un événement car l'un des plus grands scientifiques français ose poser la question : le monde quantique laisse-t-il entrevoir un Esprit créateur ? Après un travail de synthèse l'ayant amené à se confronter à l'héritage des grands physiciens et à ce que leurs travaux dévoilent sur la nature de notre monde, Yves Dupont parvient à cette conclusion inattendue et stupéfiante : un Esprit créateur semble se manifester derrière les méandres du monde quantique.

Si les meilleurs spécialistes de physique quantique s'accordent pour dire que nul ne comprend la mécanique quantique, la recherche en physique quantique conduit paradoxalement à de multiples applications très concrètes. Yves Dupont nous aide à pressen-

tir ce qui se cache derrière les apparences, derrière cette continuité que la physique quantique bat en brèche.

« L'Empreinte de Dieu dans le monde quantique » du professeur Yves Dupont est publié aux Éditions Trédaniel.



**Actua Pornic :** Votre livre confirme le lien entre la religion et la science. Force est de constater que depuis quelques décennies, plus les scientifiques s'évertuent à vouloir démontrer que Dieu n'existe pas, plus ils se retrouvent confrontés à une impasse...

**Yves Dupont :** C'est vrai. J'ai commencé à travailler sur cette question à Stanislas il y a plus de 25 ans, à travers une session « Science et foi » pour les élèves de prépa. J'ai toujours eu cette intuition sur le fait qu'il y a un lien entre la matière et l'esprit. Ce que vous dites sur l'évolution des men-

talités est juste, mais il ne faut pas généraliser trop hâtivement. Il y a encore beaucoup de physiciens qui ne sont pas du tout dans cette perspective. D'abord, parce que beaucoup d'entre eux font des calculs ou des expériences, et les questions métaphysiques ne s'imposent pas immédiatement. Il

y a ceux aussi qui ont des positions dogmatiques et, pour eux, il est hors de question de parler de l'esprit, de métaphysique ou de Dieu. C'est une vision assez prégnante en France. Mais, c'est vrai, un certain nombre de physiciens ont vu que la science moderne ouvre sur les questions philosophiques et métaphysiques. Le mouvement va sans doute s'amplifier, puisqu'il y a de plus en plus de publications et d'interventions en ce sens. On revient de loin. Avant Newton, la physique était une partie de la philosophie, cela s'appelait la philosophie naturelle. Saint Thomas d'Aquin a fait un « Traité de philosophie naturelle » et tout cela était intégré à la réflexion philosophique. Avec Newton, il y a eu la mathématisation de la physique, ce fut une énorme avancée, son ouvrage s'appelait : « Principes mathématiques de la philosophie naturelle ». À partir du moment où l'on a mathématisé tout cela, d'abord on a obtenu beaucoup de résultats et la mathématisation se suffisait à elle-même. Du coup, les questions métaphysiques et philosophiques ont été évacuées comme n'appartenant pas au champ de la science. Nous sommes dans cette perspective depuis presque 400 ans. Avec la science moderne, la cosmologie et la physique quantique, ces questions philosophiques resurgissent inévitablement si l'on veut bien les voir et les étudier.

**Il y a un hasard irréductible qui se manifeste**

**Commençons par la base. La physique quantique peut-elle se résumer par ce qui est très petit ou invisible ?**

C'est la physique qui s'impose dans le domaine de l'infiniment petit, mais on trouve aussi des effets quantiques dans des états macroscopiques, avec un grand nombre de particules. Toute l'électronique moderne - les transistors, les circuits intégrés, donc l'informatique - fonctionne sur des effets quantiques. Donc, ce n'est pas seulement l'infiniment petit. Je précise que mon livre n'est pas un traité de physique, mais il fallait bien que je fasse l'état des lieux. Le mot quantique vient du mot quanta,

introduit par Planck en 1900 : c'est-à-dire que dans le monde microscopique, un grand nombre de grandeurs physiques ne peuvent prendre de valeur que de façon discontinue. Nous sommes habitués, dans le monde qui nous entoure, à ce que toute mesure prenne n'importe quelle valeur. La vitesse de ma voiture peut prendre n'importe quelle valeur. Dans le monde quantique, elle ne pourrait prendre que des vitesses de 10, 20, 30 ou 40 km/h, sans aucune valeur intermédiaire, ce qui heurte le bon sens. Cette nouvelle physique a dû être construite pour comprendre et aboutir à ces résultats de quantification. Le grand bouleversement est venu avec Louis de Broglie, qui a introduit des ondes associées aux particules en 1927. C'était révolutionnaire, puisque ces ondes ne sont pas physiques. Une onde, c'est comme une vague. La grandeur qui se propage est une entité purement mathématique qui n'a pas de sens physique et que l'on ne peut pas mesurer avec un appareil. Tous les effets quantiques nouveaux viennent de ce caractère ondulatoire qui est associé au corpuscule. Donc, on ne peut pas localiser et mesurer la vitesse précisément quand il s'agit d'une particule. Cela signifie qu'une particule n'a pas de trajectoire, alors qu'en physique classique, on est dans l'étude des trajectoires. Et puis, il y a un hasard irréductible qui se manifeste, puisque les ondes permettent d'envisager des superpositions d'états. Une particule qui a une énergie peut être dans un état qui correspond à une superposition d'ondes. Donc, on est dans une grandeur qui n'existe plus et la mesure se fait avec une certaine probabilité. C'est là qu'apparaît ce que l'on appelle le hasard irréductible. Tout cela est entièrement nouveau.

**Il y a une communication avec le monde de l'esprit**

**J'aimerais rapprocher vos travaux des témoignages de nombreux médecins et réanimateurs. Les personnes qui ont vécu une expérience de mort imminente pendant quelques secondes - leurs déclarations sont les mêmes dans le monde entier - expliquent qu'elles**

**voient leur corps, leur esprit s'élever, comme un drone. Aujourd'hui, on peut comprendre cela à travers la métaphore du cloud lorsque l'on télécharge nos données dans les nuages. Le corps humain est-il en quelque sorte l'ordinateur, c'est-à-dire la boîte mécanique, et quand l'ordinateur tombe en panne, ce n'est pas grave, les données ont déjà été téléchargées vers le cloud ? En l'occurrence, ce serait peut-être l'Esprit saint...**

Il n'y a pas de preuve, vous vous avancez un peu, mais c'est ce que l'on peut légitimement penser. Sur les expériences dites de mort imminente, mon ami Jean Staune, qui a postfacé mon ouvrage, a une heureuse expression. La question est de savoir si le cerveau est comme un récepteur de radio, c'est-à-dire qu'il reçoit des informations qui viennent d'ailleurs, ou si le cerveau est comme un iPod, c'est-à-dire que tout est à l'intérieur, sans communication avec l'extérieur. Il semblerait, avec toutes ces expériences, que nous sommes plutôt dans la première solution, à savoir qu'il y a une communication avec le monde de l'esprit. Le sujet central est de montrer que la physique quantique ouvre une fenêtre sur l'au-delà de la matière. Quand on analyse les phénomènes que je décris, inévitablement on est amené à penser que nous sommes à un autre niveau de réalité que la matière et cet autre niveau de réalité ne peut pas être la matière elle-même. Donc, si ce n'est pas la matière, d'une certaine façon, c'est l'esprit. Autrement dit, la physique quantique souffle sur l'esprit. On peut très bien imaginer que le corps et le cerveau, avec toutes leurs particules, aient un lien avec l'esprit, ce qui corrobore ce que vous dites. Je décris un certain nombre de travaux de physiciens et de philosophes qui convergent vers cette réalité.

**Je me souviens de mon livre de catéchisme et de la représentation de Dieu avec une grande barbe blanche et de longs cheveux. Toutes ces particules ne sont-elles pas divines ?**

Je ne peux pas vous répondre comme scientifique. Je décèle la trace de l'esprit et je pense que l'esprit est partout. Il n'est pas localisé dans l'es-

pace-temps, donc il est en tout temps et partout. Cela fait évidemment penser à Dieu omniscient présent derrière le monde en tout point et en tout temps. Ce que je dis ne peut pas permettre de décrire exactement qui est Dieu, c'est une question philosophique sans interaction avec la science. Il y a une empreinte et une trace de l'esprit quelque part dans la matière. Tout cela est assez naturel, car si Dieu crée le monde, il faut bien qu'il y ait une forme de « copyright » dans la matière, c'est-à-dire une trace du Créateur. Donc, la matière ne peut pas être coupée de l'esprit qui l'a créée. Il me paraît très naturel que la physique ouvre cette perspective d'un lien entre la matière et l'esprit. J'avais proposé comme titre « Le doigt de Dieu dans la physique quantique » en faisant référence à la célèbre peinture de Michel-Ange. C'est très bien vu, car on voit ce doigt qui approche, presque infiniment près de l'homme, mais sans le toucher véritablement. Il y a quand même une distance.

**Peut-on interpréter ce doigt comme une antenne ou une onde ?**

Tout à fait, cela rejoint la chaîne métaphysique que je propose, parce que les ondes de matière sont des êtres purement mathématiques. Ce qui est physique, c'est quand je détecte une particule à travers un détecteur. Cela rejoint le schéma d'Aristote, à savoir que l'état détecté, c'est l'actualisation d'un potentiel. Finalement, l'onde de Broglie apparaît très clairement comme un état potentiel. Il y a une chaîne métaphysique que l'on voit bien dans cette peinture de Michel-Ange, avec le caractère ontologique, Dieu, cette distance qui existe et qui peut faire penser à l'état potentiel, et l'actualisation qui est la matière vivante, en l'occurrence l'homme. Je suis toujours impressionné quand je vois ce tableau, avec cette idée très fine de Michel-Ange visant à laisser une toute petite distance entre le doigt et la personne. Il s'agit de la potentialité de l'actualisation de la matière à partir de l'esprit.

**Certains estiment que Dieu a créé ce monde, qu'il sait où il va aller et que tout est programmé d'avance. À l'inverse, vous démontrez que les parti-**

**cules se déterminent au moment de l'action en évoquant le hasard. Cela fait penser aux guerriers qui prient Dieu avant la bataille en lui demandant la victoire. Cela implique-t-il que Dieu ne connaîtrait pas encore l'issue du combat ?**

Effectivement, la physique quantique montre que l'actualisation des grandeurs physiques au moment de la mesure est du ressort du hasard. La question est de savoir si ce hasard a une cause physique, comme la plupart des hasards que l'on côtoie dans le monde, comme une pièce qu'on lance. Là, il s'agit d'un hasard absolu. Nicolas Gisin, qui est un grand physicien, a écrit un livre qui s'appelle « L'impensable hasard ». Le hasard qui se manifeste est sans causalité physique : c'est-à-dire qu'il n'y a pas de variables cachées prédéterminées qui donneraient le résultat en sous-main.

**À chaque nouveau contexte, il y a une nouvelle histoire**

**Cela peut induire que le 27 juin 1914, Dieu aurait ignoré qu'il y aurait une guerre mondiale puisque l'assassinat de l'archiduc s'est produit le 28 juin...**

Oui et non. La physique quantique est contextuelle avec des variables. D'un contexte à l'autre, les grandeurs sont incompatibles. Quand je détermine un contexte, toutes les valeurs sont immédiatement altérées par leur détection, donc elles n'existent plus pour une future détection. À chaque nouveau contexte, il y a une nouvelle histoire. Cela permet de concilier le libre arbitre et l'omniscience divine. Le libre arbitre, c'est le choix des contextes, et il y a la réponse de la nature à différents contextes. Il se peut que l'esprit omniscient ait prévu les réponses à tous les contextes possibles.

**Tous les mondes sont possibles et le Créateur choisit la meilleure solution**

**Un peu comme une intelligence artificielle ?**

Peut-être, mais sans doute mieux. Ce qu'il ne sait pas, c'est le contexte qui va être choisi. L'histoire est faite li-

brement par les contextes et l'esprit omniscient apporte sa meilleure réponse possible à ces contextes. Ces réponses peuvent être prédéterminées. Encore une fois, a priori, il ne peut pas savoir ce que seront les contextes. Tous les mondes sont possibles et le Créateur choisit la meilleure solution.

**Dans mon exemple, on sait que le chauffeur de l'archiduc s'était trompé de route, sinon il n'aurait pas croisé l'assassin...**

Et cela a donné tous ces événements. Avec un autre contexte, il y aurait eu une autre réponse. Donc, tout cela est lié au libre arbitre. C'est satisfaisant, parce que cela signifie que tout n'est pas figé: ce que je décide, je le fais librement.

**Une question autour du libre arbitre et de l'omniscience divine**

**L'homme doit savoir s'adapter à chaque changement de contexte : n'est-ce pas un appel à la responsabilité humaine ?**

C'est une question autour du libre arbitre et de l'omniscience divine. C'est une question qui peut être traitée mathématiquement. Si les particules étaient capables de répondre à toutes les sollicitations possibles, à tous les contextes possibles, il faudrait qu'elles partent avec d'énormes valises qui contiendraient tous ces résultats. Quoi qu'il arrive, ce n'est pas possible. Donc, les résultats ne peuvent pas être prédéterminés. Il y a une image qui a été donnée par Anton Zeilinger, prix Nobel de physique, qui explique que la question est de savoir qui est l'observateur. Finalement, l'ultime observateur, c'est Dieu. Être, c'est être perçu et c'est percevoir, et cela donne l'idée de Dieu omniscient qui effectivement est perçu par la nature, mais qui lui aussi perçoit ce que fait la nature. Un physicien suisse a introduit cette notion d'anges quantiques. En permanence, Dieu envoie des informations en réponse aux sollicitations des contextes, pour gouverner la marche du monde, et ces informations s'appellent les anges quantiques.

**Cela signifie-t-il que nous serions observés comme dans une salle de jeux, que quelque chose d'extérieur analyserait**

**nos réactions face à des sollicitations permanentes et que nous serions jugés à la sortie de ce lieu ?**

Peut-être bien... C'est tout à fait intéressant comme réflexion. Cela rejoint l'idée de Saint Augustin que Dieu est en permanence en soutien de sa création en disant en substance que « si Dieu cesse de penser sa création, elle s'écroule ». C'est la même chose, si Dieu cesse d'envoyer ses anges quantiques, plus rien ne se passe. Finalement, envoyer des anges quantiques, c'est envoyer de l'information et, dans la Bible, c'est la parole. Tout cela se tient.

**Il existe un autre niveau de réalité que la matière**

**Les trois religions monothéistes ont à peu près la même vision, notamment sur le fait que l'invisible nous guide...**

Absolument. L'esprit est en nous en permanence, il n'est pas localisé dans l'espace-temps, donc il est partout et en tout instant. Sans cela, nous n'existerions pas. L'esprit se trouve à proximité de la matière. J'ai beaucoup travaillé sur les ouvrages de Bernard d'Espagnat, qui est un grand physicien avec une énorme culture philosophique, qui défend l'idée qu'il existe un autre niveau de réalité que la matière. Il écrit très clairement que la fonction d'onde est un pont entre l'esprit et la matière.

**Jean-Claude Bourret et le physicien Patrick Marquet viennent de publier un livre pour exprimer que les ovnis sont une sorte d'IA galactique. Pour vous, il s'agit de Dieu et pour d'autres, ce seraient des extraterrestres...**

La réponse n'est pas unique. Ce qui est certain, c'est ce que l'on mesure et ce que l'on calcule. Les interprétations sont soumises à un débat. J'essaie d'être plus près de la physique et je passe aussi en métaphysique avec des interprétations, donc les interprétations peuvent être diverses. Mais mon interprétation est cohérente.

**Propos recueillis par Yannick Urrien.**

## SOLUTIONS DES JEUX



	1	2	3	4	5	6	7	8	9
I	C	O	M	P	A	G	N	O	N
II	A	R	E	O	L	A	I	R	E
III	N	A	S	I	L	L	E	N	T
IV	A	N		R	I		L	E	T
V	I	G	N	E	E	S		R	E
VI	L	E	D	A		O	B		M
VII	L	A		U	L	T	I	M	E
VIII	E	D	I	T	A		D	A	N
IX	S	E	N	E	S	C	E	N	T

## Saint-Brevin-les-Pins lève le rideau sur sa saison culturelle 2025-2026

De septembre 2025 à juin 2026, Saint-Brevin-les-Pins vivra au rythme d'une programmation culturelle éclectique. La municipalité a dévoilé « La Prog Culture », un rendez-vous attendu chaque année qui investira la salle Étoile de Jade, mais aussi d'autres lieux de la ville. Théâtre, danse, concerts, spectacles pour enfants et performances originales : la saison promet une offre variée, ouverte à tous les publics.



Les amateurs de théâtre retrouveront plusieurs rendez-vous marquants. « Le Magasin des Suicides » (25 octobre), adaptation du roman de Jean Teulé, proposera une plongée grinçante et absurde dans un univers décalé. Le spectacle « À la limite de la crédibilité » (5 décembre) explorera avec humour nos petits et grands mensonges. En janvier, « Je suis trop vert » emmènera le public en classe verte, à travers le regard d'un collégien urbain confronté au monde agricole. Autre temps fort : « Quand je serai grande, je serai Patrick Swayze » (1er mars), récit autobiographique drôle et touchant de Chloé Oliveres, inspiré par le film culte Dirty Dancing. Enfin, Valentin Dilas proposera « Playback FM Vol. 1 » (7 mars), un seul-en-scène original construit à partir d'archives sonores de JT et d'interviews.

Deux spectacles chorégraphiques viendront enrichir la programmation. La compagnie C'hoari présentera « Distro » (17 octobre), une pièce inspirée de l'ambiance des bistrot bretons. Leïla

Ka, figure montante de la danse française, dévoilera « Maldonne » (4 avril), où cinq femmes et quarante robes composent un ballet d'émotions. En mai, la saison sortira des murs avec « Heureusement, il y a l'indus » (23 mai), une performance philosophique d'Alain Guyard dans le parc du littoral, pour interroger les contradictions entre industrie et nature dans l'estuaire de la Loire.

Comme chaque année, les enfants et les familles auront leur place. « Moonstres » (29 octobre) aidera les plus jeunes à apprivoiser leurs peurs. « Fille ou Garçon ? » (19 novembre) abordera avec humour les stéréotypes de genre. Le magicien Kosmao et son complice Goupil (21 décembre) offriront un spectacle de fête plein de surprises. Enfin, « L'après-midi d'un foehn » (8 avril), ballet aérien sur la musique de Debussy, clôturera la saison jeunesse avec une touche de poésie.

La musique fera voyager les spectateurs. « Biôwa » (21 novembre) proposera un concert dessiné aux sonorités ouest-africaines. En février, la fanfare Big Joanna animera un bal festif aux accents de la Nouvelle-Orléans (7 et 8 février). La traditionnelle « Carte blanche » (8 novembre) de l'École intercommunale de musique reviendra avec de nouvelles découvertes. Le pianiste Romain Dubois présentera « Una bestia » (20 mars), un concert autour d'un piano électromécanique unique en son genre. Enfin, le festival « Les Printemps d'Éole » (24-26 avril) offrira un programme de musique classique avec Mozart, Haydn et Beethoven.

La saison bénéficie de partenariats avec le festival Errances, Mixt et le théâtre de Saint-Nazaire. Les spectacles s'inscrivent dans la « Saison solidaire », permettant à des partenaires de réserver des places gratuites pour leurs bénéficiaires. Les billets sont disponibles en ligne, dans les Offices de tourisme Sud Estuaire et directement à l'Étoile de Jade, selon les disponibilités.

## Horaires des marées à Pornic

Date	Marée basse 1	Hauteur marée	Marée haute 1	Hauteur marée	Marée basse 2	Hauteur marée	Marée haute 2	Hauteur marée
01/10/2025	06:11	2,78	00:43	3,7	19:04	2,57	13:16	4,05
02/10/2025	07:40	2,56	02:12	3,98	20:16	2,22	14:20	4,39
03/10/2025	08:40	2,16	02:57	4,35	21:06	1,77	15:03	4,8
04/10/2025	09:26	1,69	03:32	4,73	21:48	1,31	15:40	5,21
05/10/2025	10:06	1,22	04:03	5,12	22:27	0,89	16:16	5,59
06/10/2025	10:46	0,81	04:35	5,45	23:06	0,57	16:51	5,87
07/10/2025	11:26	0,51	05:08	5,7	23:46	0,4	17:27	6,02
08/10/2025	12:08	0,38	05:41	5,83			18:02	6,01
09/10/2025	12:52	0,44	06:14	5,81	00:28	0,42	18:38	5,82
10/10/2025	13:39	0,68	06:47	5,65	01:12	0,61	19:15	5,48
11/10/2025	14:30	1,05	07:22	5,36	01:59	0,96	19:54	5,03
12/10/2025	15:28	1,48	08:02	4,97	02:51	1,4	20:42	4,52
13/10/2025	16:35	1,85	08:52	4,53			20:42	4,52
14/10/2025	17:53	2,03	12:41	4,33	00:00	4,14	04:59	2,16
15/10/2025	19:11	1,96	13:55	4,53	01:28	4,25	06:17	2,25
16/10/2025	20:19	1,73	14:49	4,78	02:29	4,46	07:33	2,1
17/10/2025	21:12	1,47	15:31	4,98	03:15	4,68	08:36	1,81
18/10/2025	21:57	1,26	16:02	5,13	03:49	4,88	09:27	1,51
19/10/2025	22:35	1,14	16:24	5,23	04:13	5,04	10:10	1,29
20/10/2025	23:11	1,11	16:43	5,31	04:32	5,19	10:48	1,15
21/10/2025	23:44	1,15	17:06	5,34	04:54	5,32	11:24	1,11
22/10/2025			17:32	5,31	05:20	5,39	11:58	1,15
23/10/2025	00:16	1,25	18:00	5,23	05:48	5,39	12:30	1,27
24/10/2025	00:47	1,41	18:29	5,09	06:18	5,32	13:03	1,44
25/10/2025	01:18	1,61	18:58	4,89	06:47	5,18	13:38	1,66
26/10/2025	01:52	1,85	18:29	4,65	06:18	4,98	13:15	1,9
27/10/2025	01:30	2,11	19:04	4,37	06:51	4,73	13:59	2,14
28/10/2025	02:16	2,35	19:52	4,07	07:33	4,46	14:52	2,34
29/10/2025	03:15	2,54	22:07	3,87	08:46	4,2	15:58	2,45
30/10/2025	04:28	2,59			11:16	4,22	17:12	2,37
31/10/2025	05:44	2,44	00:16	4,08	12:29	4,5	18:21	2,12

### Contactez-nous

**pour votre publicité :**  
**Emilie Leroy : 06 30 54 75 68**  
**emilie@actuapornic.fr**

Actua Pornic est édité par la SARL  
 Twins Agency :  
 2, impasse des Sablons, 44210, Pornic.  
 Téléphone : 06 30 54 75 68  
 Courriel : emilie@actuapornic.fr

Imprimé par Print France Offset (Paris)  
 Tirage : 35 000 exemplaires.  
 Directrice de la publication : Emilie Leroy  
 Journaliste : Yannick Urrien  
 ISSN : en cours - Dépôt légal à parution.  
 Publicité : Emilie Leroy au 06 30 54 75 68  
 Alexia Leroy au 06 69 10 43 35



## MUSIQUE > 14e édition du Festival Pornic Classic



### Renaud Capuçon : « Je suis pour que l'excellence soit toujours au rendez-vous. »

Le rendez-vous musical de l'automne revient à Pornic. Les 18 et 19 octobre 2025, la 14e édition du festival Pornic Classic prendra ses quartiers dans la cité maritime, confirmant sa place de rendez-vous incontournable pour les amoureux de musique classique.

Créé en 2012, le festival s'est imposé en une décennie comme un moment singulier, à la fois intimiste par son format et ambitieux par la qualité de sa programmation. Chaque édition met en lumière des artistes de renommée internationale, des ensembles spécialisés, mais aussi de jeunes musiciens en début de carrière. C'est cette rencontre entre générations qui fait l'identité de Pornic Classic. Cette année, l'ouverture sera marquée par la

présence du violoniste Renaud Capuçon, accompagné du pianiste François Dumont, pour un concert consacré aux grandes pages de la musique française, de Fauré à Ravel.

Le festival fera ensuite la part belle à la relève avec deux jeunes pianistes, Mirai Sumino et Georgii Krizhnenko, déjà remarquables sur les scènes internationales. Enfin, la clôture promet un moment fort : le contre-ténor Carlo Vistoli, accompagné de l'ensemble Les Accents, plongera le public dans l'Italie baroque de Vivaldi.

#### Informations pratiques

Billet unique : 28 € (tarif réduit : 20 € / moins de 25 ans : 10 €)

Pass 2 concerts : 45 €

Pass 3 concerts : 75 €

**Actua Pornic : Pensez-vous que votre médiatisation puisse avoir pour effet d'amener beaucoup de jeunes vers la musique classique ?**

**Renaud Capuçon :** C'est peut-être plus complexe. Je ne cherche pas la notoriété, mais il se trouve que j'ai eu la chance d'être invité plusieurs fois dans des émissions de grande écoute et, moi-même, j'ai découvert la musique au Grand échiquier de Jacques Chancel. C'est vrai, les musiciens que j'ai pu entendre à cette époque, quand j'étais petit, sont devenus des modèles et des gens que j'ai eu envie d'imiter. Certainement, cela contribue au fait que la musique

classique soit un peu plus aimée, mais l'essentiel c'est le message que l'on fait passer. Je suis un artisan qui remet en permanence son art sur le métier et je me jette dans le vide à chaque concert. C'est toujours une plongée, c'est finalement plus important. Cette vie de musicien est extraordinaire, elle nous permet de faire passer plein de messages. On amène du réconfort, une puissance dans la force de l'émotion. C'est ce qui me passionne. Et peu importe l'endroit où je joue, que ce soit une petite église dans le Larzac ou une grande salle de concert à Londres ou à New York, j'essaie de faire passer le même message avec la musique.

**Vous évoquez Jacques Chancel, qui réunissait sur un même plateau un grand musicien classique et un chanteur de variétés. Tout cela permettait la découverte...**

Il est difficile de faire des comparaisons. À cette époque, il y avait trois chaînes de télévision. Aujourd'hui, l'offre est énorme, mais c'est vrai, il n'y a eu qu'un Jacques Chancel et il y a eu qu'un Bernard Pivot. C'étaient des personnalités extraordinaires qui transmettaient leur passion. D'abord, on manque de ce genre de personnalités mais, au-delà, je trouve qu'il y a un manque de courage de la part du service public en raison de la course à l'audience. Si l'on veut essayer d'attirer

plus de téléspectateurs que le jeu qui est en concurrence, évidemment on sait que l'audience de la musique classique sera moindre. Mais le but du service public, c'est aussi de défendre les arts. Ils le font déjà, mais cela pourrait être plus assumé.

**Il y a parfois de belles chansons qui se rapprochent de la musique classique, il y a aussi les musiques de films, tout comme du classique revisité sur des airs de jazz ou de funk. Peut-on encore parler de segmentation ?**

Je suis pour que l'excellence soit toujours au rendez-vous. Quand c'est fait pour aller chercher le plus grand nombre, ce que j'appelle le populisme musical, c'est-à-dire que l'on rabaisse le niveau pour faire du chiffre, je ne le supporte pas. J'aime quand tout est possible, avec de grands artistes qui se rencontrent et, dans ce cas, tout est possible. Souvent, on évoque le fait de démocratiser la musique classique et je n'aime pas trop ce terme. C'est bien, mais cela peut aussi être limite. Sans vouloir réserver la musique classique à un club d'initiés, ce qui serait une bêtise, je crois qu'il ne faut pas non plus vouloir faire de la musique classique dans des stades, car cela n'a pas de sens.

**Le populisme musical peut amener progressivement des gens vers le beau...**

C'est possible, c'est un vaste débat... Je n'en suis pas convaincu, mais je me trompe peut-être. Prendre par la main, amener à la découverte, c'est une belle chose. C'est ce que je fais souvent, mais toujours avec une exigence artistique extrême.

**Vous venez de sortir deux albums. D'abord, il y a celui sur Gabriel Fauré...**

Gabriel Fauré est un compositeur français majeur, mais qui est quand même dans l'ombre de Debussy et Ra-

vel. On célèbre cette année le centième anniversaire de sa mort. C'est un compositeur que j'ai joué et entendu très jeune. J'ai toujours été très familier de Gabriel Fauré.

**Son Requiem ?**

C'est extraordinaire, mais j'ai surtout joué sa musique de chambre. Cette fois-ci, c'est un disque autour de sa musique plutôt orchestrale, avec deux jeunes solistes, Guillaume Bellom et Julia Hagen. La grande nouveauté, pour les amoureux de Gabriel Fauré, c'est le concerto pour violon, une œuvre de 15 minutes qui a été très peu enregistrée et qui est très peu connue. J'ai découvert cette œuvre il y a une vingtaine d'années et j'ai toujours rêvé de l'enregistrer pour la faire connaître. Quand je suis dans ce type de projet, j'ai vraiment l'impression d'être utile à quelque chose. C'est une musique sublime, mais malheureusement moins jouée en Allemagne et dans d'autres pays, où l'on joue davantage des œuvres de Ravel ou de Debussy. Gabriel Fauré devrait avoir sa place parmi les très grands compositeurs français.

**J'espère lever des fonds pour acheter des instruments modernes ou anciens et les prêter à ces jeunes musiciens.**

**Enfin, dans votre actualité, vous avez lancé un fonds de dotation pour aider des jeunes musiciens...**

C'est un fonds de dotation que j'ai lancé pour pouvoir prêter des instruments à de jeunes musiciens talentueux qui n'ont pas, lorsqu'ils ont une vingtaine d'années, la possibilité d'acheter un instrument. J'espère lever des fonds pour acheter des instruments modernes ou anciens et les prêter à ces jeunes musiciens. C'est une démarche importante.

**Propos recueillis par Yannick Urrien.**

## Miss Guadeloupe, ancienne élève à Pornic, soutient une start-up nantaise au Salon du tourisme

Une belle surprise attendait l'entreprise nantaise La Vitre, présente au Salon IFTM Top Résa, grand rendez-vous international des professionnels du tourisme organisé à Paris du 23 au 25 septembre. Sur son stand, la start-up a reçu la visite remarquée d'Ophély Mézino, Miss Guadeloupe Universe, qui représentera prochainement la France à l'élection de Miss Univers.

Au-delà de son rôle d'ambassadrice de la Guadeloupe, Ophély Mézino possède un attachement tout particulier avec la Loire-Atlantique : elle a effectué une partie de sa scolarité à Pornic. Un souvenir qu'elle n'a pas manqué d'évoquer lors de sa rencontre avec l'équipe de La Vitre, ravie de voir une ancienne élève de la ville s'impliquer auprès d'une

entreprise régionale.

La rencontre s'est faite presque naturellement puisque le stand de la Guadeloupe était situé face à celui de La Vitre. L'occasion pour Ophély de découvrir la technologie développée par la société nantaise : un dispositif innovant qui permet de dialoguer à distance avec une sensation de présence réelle, grâce à un écran de taille humaine et à une transmission en très haute définition.

« C'est incroyable, on a vraiment l'impression d'être ensemble dans la même pièce ! », s'est enthousiasmée Miss Guadeloupe en échangeant en direct avec Candice Aubin, responsable communication et marketing, restée au siège de l'entreprise à Nantes.

Avec sa solution, La Vitre ambitionne de transformer les échanges professionnels, les formations et les services clients. Le secteur du tourisme représente une perspective de développement majeure, avec des applications pour les hôtels, les resorts, les aéroports ou encore les offices de tourisme.

De son côté, Ophély Mézino poursuit son parcours exceptionnel. Déjà couronnée à plusieurs reprises dans les concours de beauté internationaux, elle représentera la France à Miss Univers le 21 novembre prochain à Bangkok. Fière de ses racines guadeloupéennes et réunionnaises, mais aussi de son passage scolaire à Pornic, elle incarne un lien inattendu entre les Caraïbes, la Loire-Atlantique et l'innovation nantaise.



## Saint-Brevin-les-Pins adopte sa Charte de l'Arbre



La Ville de Saint-Brevin-les-Pins vient d'adopter une Charte de l'Arbre. Ce document, fruit de plusieurs années de travail collaboratif entre élus, associations, services municipaux et habitants au sein de la Commission Mixte Environnement, vise à préserver, valoriser et renouveler le patrimoine arboré local. L'histoire de la commune est intimement liée à la forêt. C'est au XIX<sup>e</sup> siècle que les pins ont été massivement plantés pour fixer les dunes et lutter contre l'ensablement. En 1899, le conseil municipal allait jusqu'à rebaptiser la commune « Saint-Brevin-les-Pins », un choix qui traduit l'importance de ce boisement pour l'identité brévinnoise.

Aujourd'hui, les arbres représentent toujours un élément essentiel du paysage, mais leur équilibre reste fragile, menacé par l'urbanisation et le changement climatique.

**Agir pour la biodiversité, le climat et la qualité de vie**

La Charte de l'Arbre a une triple vocation. Elle est pédagogique, en rappelant les règles qui encadrent la gestion et la protection des arbres. Elle est formative, en partageant des bonnes pratiques de plantation, d'entretien et d'élagage. Enfin, elle engage la commune et ses habitants à agir pour la biodi-

versité, le climat et la qualité de vie.

Le document met en avant les multiples rôles de l'arbre: il est à la fois un régulateur climatique, un abri pour la biodiversité, un élément structurant du paysage et un atout économique. En ville, il contribue aussi à la lutte contre les îlots de chaleur et à la gestion des eaux de pluie. « Protéger l'arbre, c'est aussi prendre soin de notre avenir », souligne Éric Touret, adjoint à l'environnement.

**Tout abattage doit être compensé par de nouvelles plantations**

Concrètement, la Charte fixe

des règles claires. Tout abattage doit être compensé par de nouvelles plantations, parfois selon la règle « un arbre abattu, deux replantés ». Les espaces boisés classés bénéficient d'une protection particulière et des arbres remarquables peuvent être identifiés et sauvegardés. Le texte rappelle également les techniques de plantation et d'entretien adaptées au climat littoral et encourage le recours aux essences locales comme les pins, les chênes, les frênes ou les tilleuls.

Depuis 1979, la Ville organise chaque année une distribution gratuite d'arbres à la Sainte-Catherine, qui a permis de replanter plus de 110 000 sujets.

Ces opérations s'ajoutent aux plantations menées avec les écoles, les associations ou lors de la Journée citoyenne. La municipalité entend poursuivre ces actions dans le cadre du futur Plan Local d'Urbanisme intercommunal (PLUi), qui intégrera de nouvelles dispositions pour renforcer la place de l'arbre dans l'aménagement urbain.

**Saint-Brevin-les-Pins s'inscrit dans une démarche de long terme où l'arbre est reconnu comme un partenaire durable**

La maire, Dorothee Pacaud, rappelle que la Charte « n'appartient pas seulement à la municipalité, mais à l'ensemble des Brévinnois ». Chaque habitant, chaque acteur du territoire est invité à s'en saisir, à la respecter et à la transmettre. Le document est disponible en téléchargement sur le site internet de la Ville. En adoptant cette Charte, Saint-Brevin-les-Pins s'inscrit dans une démarche de long terme où l'arbre est reconnu comme un partenaire durable de l'avenir urbain et environnemental.